

VILNIAUS TEATRO "LĖLĖ" 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinga veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmės	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Kurti ir skatinti vizualiojo ir objektų teatro formų įvairovę. 2026 m. sukurti ir į repertuarą įtraukti naujus spektaklius: I. Bereznicko "Baubas" (rež. M. Mičiulytė), M. Down "Low Life" (rež. M. Down, E. Slavinskas), W. Erlbruch "Paukštelė Majer" (rež. J. Jukonytė), "Trys paršiukai" (rež. Š. Datenis).	Sukurtų naujų įvairių teatro formų spektaklių skaičius (vnt.)	4	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (LRV PNĮP 6.2.); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
2. Plėtoti tarpautinį bendradarbiavimą: 2026 m. organizuoti teatro spektaklių ("Pasirinkimas", "Apie Žmogų") pristatymą (gastroles) užsienyje (Lenkija, Latvija, Slovėnija), bendradarbiaujant su užsienio partneriais dalyvauti įgyvendinant tarptautinius projektus "Baltijos šalių vizualiojo teatro vitrina" Rygoje ir "Baltic focus" Liublianoje.	Viešai užsienyje atliktų scenos meno kūrinių skaičius (vnt.)	5	Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
3. Gerinti teatro infrastruktūrą, jos valdymą ir priežiūrą: 2026 m. pagal finansines galimybes vykdyti informacinių technologijų infrastruktūros tobulinimą (WIFI tinklo plėtrą), einamąjį teatro patalpų remontą, įgyvendinti Kapitalinio remonto defektų taisymo darbų II dalį (įrengti dekoracijų keltuvą).	Atliktų darbų pažanga (proc.)	100	Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
4. Plėtoti sistemingą repertuaro (spektaklių, edukacinių renginių) sklaidą regionuose: 2026 m. vykdyti Teatro repertuaro sklaidą regionuose (Varėna, Kaunas, Klaipėda, Trakai, Šalčininkai, Marijampolė, Pakruojis, Anykščiai, Alytus, Panevėžys).	Regionuose viešai atliktų scenos meno kūrinių skaičius (vnt.)	20	Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
5. Pasirengti dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir (arba) užsienyje, ir (arba) pasirengti dalyvauti Lietuvos metų Vokietijoje programoje. 2026 m. inicijuoti / ieškoti galimybių dėl Teatro dalyvavimo Lietuvos metų Vokietijoje programoje.	Pradėtų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)

6. Bendradarbiauti su nevyriausybinio kultūros sektoriumi kuriant bendrus kūrybinius projektus. 2026 m. į Teatro vykdomus projektus pagal galimybes įtraukti nevyriausybinio kultūros sektoriaus organizacijas ir ar atstovus.	Partnerysčių skaičius (vnt.)	1	Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1744 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1492 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	KM 2026-2028 m. SVP 08-001-04 NPP strateginis tikslas "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą": 08-001-04-01 pažangos uždavinys "Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros". 08-001-04-02 pažangos uždavinys "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje". 08-001-11 veiklos tikslas "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę": 08-001-11-01 tęstinės veiklos uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą".		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Organizuoti repertuaro sklaidą stacionare (Didžiojoje ir Mažojoje salėse, kitose Teatro erdvėse) 2. Organizuoti repertuaro sklaidą išvykose į regionus (Varėna, Kaunas, Klaipėda, Trakai, Šalčininkai, Marijampolė, Pakruojis, Anykščiai, Alytus, Panevėžys).	Lankytojų skaičius (žm.)	35000	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	3	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	81	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
II. Kūrybinė veikla: 1. Sukurti spektaklį vaikams "Baubas" (rež. M. Mičiulytė) 2. Sukurti spektaklį vaikams "Low Life" (rež. M. Down, E. Slavinskas) 3. Sukurti spektaklį vaikams "Ponia Paukštelė Majer" (rež. J. Jukonytė) 4. Sukurti spektaklį vaikams "Trys paršiukai" (rež. Š. Datenis)	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	360	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	42	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	84	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	3000	Rugilė Leonavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, edukacinių programų koordinatorius
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Organizuoti edukacines ekskursijas į Gyvojo lėlių muziejaus ekspoziciją stacionare 2. Organizuoti edukacines kūrybines lėlių amynbos dirbtuves įvairaus amžiaus dalvviams			

<i>stacionare ir išvykose</i> 3. <i>Organizuoti parodas stacionare ir išvykose</i> 4. <i>Organizuoti švietėjiškus, teminius, edukacinius teatro renginius (diskusijas po spektaklių, susitikimus su kūrėjais, kūrybiškumą ugdančius renginius) stacionare ir išvykose</i>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	2700	Rugilė Leonavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, edukacinių programų koordinatorius
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	30	Rugilė Leonavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė ir Rimas Driežis, edukacinių programų koordinatorius
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Rodiklis neplanuojamas

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Vykdyti repertuaro sklaidą per kultūros paso programą	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	65	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	18	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
II. Tarptautiškumas: 1. Dalyvauti tarptautiniame projekte "Baltijos vizualiojo teatro vitrina" Rygoje, Latvijoje (pristatyti spektaklį "Apie žmogų") 2. Dalyvauti tarptautiniame lėlių ir objektų teatro festivalyje "Lutke", Liublianoje, Slovėnijoje (Baltic focus paprogramėje pristatyti spektaklį "Pasirinkimas") 3. Organizuoti spektaklio "Apie pasaulį" gastroles į "Baj" teatrą (Varšuva, Lenkija) 4. Organizuoti spektaklio "Pasirinkimas" gastroles į tarptautinį festivalį (Lenkija)	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiauti su socialiniais partneriais- aukštosiomis mokyklomis (LMTA, Vilniaus kolegija, VDA, VDK), pagal galimybes suteikti sąlygas diplominių darbų pristatymui teatre 2. Bendradarbiauti su ikimokyklinio ugdymo ir švietimo įstaigomis (darželiais, mokyklomis, gimnazijomis), organizuoti žiūrovų pritraukimą į renginius stacionare ir išvykose	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	300	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
IV. Rinkodara: 1. Organizuoti tyrimą dėl žiūrovų pasitenkinimo teatro teikiama paslauga (e-klausimynas) 2. Organizuoti tikslines reklamos kampanijas naujų premjerų ir Teatro įvykių progai	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Skatinti savanorystės, praktikos veiklas Teatre (žiūrovų aptarnavimas, gamyba)	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Įgyvendinti struktūros pokyčius: Scenos tarnybų ir meninės gamybos skyrių išskaidyti į du skyrius: Scenos tarnybų skyrių ir Meninės gamybos skyrių, atnaujinti visų teatro pareigybių aprašus ir skyrių nuostatus 2. Siekti visų teatro struktūroje patvirtintų pareigybių nekintamo užimtumo	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Palius Tamolė, Teatro vadovas, Aldona Konarskaja, Personalo specialistė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.3	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	6.75	Paulius Tamolė, Teatro vadovas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Skatinti savarankišką darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, pagal poreikį organizuoti Skyrių darbuotojams aktualius mokymus 2. Organizuoti aktoriams lėlių animacijos dirbtuves/ seminarą su britų režisieriumi Mark Down	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	60	Indra Jasinkevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Uždirbti pajamų už teikiamas paslaugas (spektaklius, edukacijas, patalpų nuomą) 2. Pritraukti lėšų (tikslinio finansavimo) ir paramos teatro vykdomiems projektams	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	320000	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Inga Sabalytė, Apskaitos ir finansų skyriaus vadovė, Ieva Likauskaitė, Rinkodaros skyriaus vadovė
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	100000	Paulius Tamolė, Teatro vadovas, Vilmantas Juškėnas, Teatro vadovo patarėjas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Atlikti smulkius patalpų remonto darbus 2. Organizuoti ir užbaigti kapitalinio remonto defektų taisymo II etapo darbus (dekoracijų keltuvo įrengimas)	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	50	Irmantas Grenda, Ūkio skyriaus vadovas
	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0	Rodiklis neplanuojamas
II. Kilnojamo turto valdymas: Teatras transporto priemonių neturi.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	Rodiklis neplanuojamas
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Organizuoti viešuosius pirkimus, skirtus dekoracijų keltuvo įrengimui (Kapitalinio remonto defektų taisymo II etapas)	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia, 2,6	Simona Adi, Viešųjų pirkimų specialistė

	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	90	Simona Adi, Viešųjų pirkimų specialistė
Teatro vadovas			Paulius Tamolė